

# Eurykleia

## LAISSER UNE TRACE. FEMMES, GENRE ET ANTIQUITE

Atelier de recherche du programme *Eurykleia. Celles qui avaient un nom*  
org. Violaine Sebillotte Cuchet & Sandra Boehringer

Mercredi 30 juin 2021, 14h-18h  
INHA, 2, rue Vivienne, Paris, salle Fabri de Pereisc



Terre cuite d'époque hellénistique,  
Museo Arqueológico Nacional, Madrid, n°3361.

Séminaire dans le respect des règles sanitaires et de la jauge de la salle.

Pour participer à l'atelier à distance :

<https://pantheonsorbonne.zoom.us/j/98394572743?pwd=YlI0THUrMENRSm1CZWxKZkZGL2c1Zz09>



# Eurykleia

## Programme

- 14h Accueil et présentation de la vidéo « *Eurykleia*. Pour une histoire mixte de l'Antiquité »
- 14h30 Sandra Boehringer (Université de Strasbourg)  
Violaine Sebillotte Cuchet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
**La base de données, les activités du programme et les perspectives 2021-2023**
- 15h30 Graziella Capristo (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
**La collecte des matrones de Sorrente en l'honneur d'une prêtresse**
- 16h Sandra Folliet (Université de Strasbourg)  
**Performances et stratégies des tribunaux : des femmes mises en scène dans les discours de Lysias**
- 16h30 Clio Magada (Université de Strasbourg)  
**Argyris, une esclave au banquet des *Theognidea***
- 17h Antoine Chabod (Université de Rouen)  
**« Dans ma demeure, j'avais une femme au nom illustre : Aristô »  
L'apparition des femmes dans la poésie funéraire**
- 17h30 Discussion collective : genre et humanités numériques

Fin de l'atelier

*Symposion* au café ou au Jardin du Palais-Royal

Pour participer à l'atelier à distance :

<https://pantheonsorbonne.zoom.us/j/98394572743?pwd=YlI0THUrMENRSm1CZWxKZkZGL2c1Zz09>

